

## **Изобразительное искусство – аннотация к рабочим программам по ИЗО (5-7 классы)**

Рабочие программы по изобразительному искусству в МАОУ Сорокинской СОШ №3 на 2023-2024 учебный год составлены на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897) в действующей редакции;

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию от «8» апреля 2015 года № 1/15).

а также авторских программ:

- Авторская программа общественных учреждений под руководством М. Неменского, Изобразительное искусство 5-8 кл.: прогр. /Сост. Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. - М.: Просвещение, 2017.

- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.

### **Учебный компонент:**

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство 5 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2023.

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство 6 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2023.

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2023

### **Учебный план (количество часов)**

5,6,7 классы -1 часа в неделю, 34 ч. в год.

**Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

### **Задачами изобразительного искусства являются:**

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных

искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративноприкладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Содержание:

5 класс

Введение 1 час. Древние корни народного искусства – 9 часов. Связь времен в народном искусстве – 9 часов. Декор - человек, общество, время – 9 часов. Декоративное искусство в современном мире – 6 часов.

**Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» дополнительно реализуется в 5 классе в разделах «Связь времен в народном искусстве» и «Декор - человек, общество, время»**

6 класс.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 7 часов. Мир наших вещей. Натюрморт – 6 часов. Вглядываясь в человека. Портрет – 10 часов. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина – 11 часов.

**Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» дополнительно реализуется в 6 классе в разделах «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» и «Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина»**

7 класс

Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства – 1 час. Графический дизайн – 8 часов. Макетирование объемно-пространственных композиций – 7 часов. Дизайн и архитектура как среда жизни человека – 10 часов. Образ человека и индивидуальное проектирование – 8 часов.

**Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» дополнительно реализуется в 7 классе в разделах «Дизайн и архитектура как среда жизни человека» и «Образ человека и индивидуальное проектирование»**